



## Call for Papers

# Epidemi-pædagogik

### Dansk pædagogisk Tidsskrift nr. 2, 2021

Covid-19-epidemien har vendt op og ned på samværsformer og hverdagspraksis i familier og velfærdsinstitutioner. Børn har skullet passes fra hjemmekontorerne – eller været alene hjemme - og ord som værnemidler, karantæne og smittetryk er blevet en del af hverdagsproget. Situationen, omtalt som 'corona-krisen', medførte en drastisk udvidelse af statslige foranstaltninger for at overvåge og beskytte befolkningens sundhed, og institutioner for børn, unge, handicappede og ældre blev nu pludselig betragtet i et risiko-perspektiv. Samværsformer præget af fysisk nærhed skulle nu hastigt erstattes af andre former, og den pædagogiske praksis udformes i overensstemmelse med sundhedsmyndighedernes retningslinjer.

Mens nogle oplevede hjemmearbejde og nedlukningen af skoler, uddannelsesinstitutioner og dagtilbud som en frisættelse, har andre beskrevet det som et tab af frihed, hvor hjemmet blev et 'corona-fængsel'. I sin roman *Pesten* beskriver Albert Camus, hvordan epidemien udgør en kollektiv tilstand og et fælles vilkår, for rig som for fattig. Erfaringerne i kølvandet på covid-19-epidemien peger imidlertid på meget forskellige vilkår, eksempelvis for hjemmearbejdende akademikerforældre og deres børn kontra udsatte børn og familier.

Corona-nedlukningen har udgjort en katalysator for debatter om opdragelse og pædagogiske institutioner. Eksempelvis når debattører benytter situationen til at fremhæve daginstitutionernes vigtige betydning i børns liv, men udtrykker en stærk bekymring for, om de nye regler for samvær i institutionerne skal sætte sig som psykiske traumer hos børnene. Eller til at formulere kritik af velfærdsstatens institutioner, som filosof Mie Storm, der taler om ” (...) institutioner, der har et jerngreb om den danske barndom. Hvad siger det om disse institutioners eksistensgrundlag og primære funktion i samfundet, at de nu genåbnes som det allerførste?” (*Politiken* 13/4 2020). Og når skolehverdagen med nødundervisning bliver en anledning til at revurdere målstyring, princippet om én lærer til én klasse samt skoledagens længde. Og i form af en opblomstring af opfattelsen af ungdom og ungdomsproblemer som et særligt fænomen, nu i form af af diskussioner om, hvorvidt 'de unge' agerer uansvarligt eller viser samfundssind, og af, hvilke betydninger, det forsømte corona-forår vil få for dem.

Som sådan har corona-nedlukningen givet brændstof til eftertænkning over pædagogik og opdragelse. De ændrede samværs- og praksisformer har udgjort et omvendt spejl, hvori man har kunnet iagttage og kritisk forholde sig til etablerede mønstre i det sociale og kulturelle liv, og samtidig åbnet for både forhåbninger til og bekymringer for, hvordan corona-krisen vil sætte sit præg på samfundet.

I dette temanummer af Dansk pædagogisk Tidsskrift sætter vi fokus på ”epidemi-pædagogik”. Vi søger bidrag, der på forskellig vis udforsker og analyserer corona-epidemiens virkninger på pædagogik, institutioner og samfund. Det kan eksempelvis være artikler der forholder sig til, hvordan ’corona-krisen’ gav anledning til nye, tidligere utænkelige, pædagogiske praksisformer i institutioner, eller til, hvordan forholdet mellem stat og pædagogik blev konfigureret på nye måder. Det kan være artikler, der går tæt på hverdagsliv og familien, der pludselig fik nye funktioner, hvilket også gav anledning til nye bekymringer. Og det kan være analyser og refleksioner over, for hvem corona-nedlukningen åbnede nye mulighedsrum, og omvendt, hvordan mulighedsrum samtidig lukkedes for andre grupper.

### **Deadlines**

Såfremt man ønsker at bidrage til temaet, kan man senest d. 2.10. 2020 maile et abstract på maksimalt 2400 enheder til temareaktionen.

Der kan forventes svar på om artikelforslaget er accepteret til videre arbejde senest den 23.10. 2020.

Deadline for første version af artiklerne er den 2.2 2021. Herefter vil artiklerne gennemgå almindelig redaktionel behandling og gå videre til ekstern fagfællebedømmelse (peer-review).

Endelig deadline for aflevering af revideret artikel er 30.4 2021.

Retningslinjer for manuskriptet fremgår af <https://dpt.dk/skriv-i-dpt/>

### **Temareaktion**

Rikke Brown (ribr@pha.dk), Marianne Brodersen (mar@pha.dk) og Christian Sandbjerg Hansen (csh@edu.au.dk)