

## Call for papers

### Social (u)retfærdighed i det 21. århundrede

Social retfærdighed fylder tilsyneladende ikke meget i den danske pædagogiske debat, hvor begreber og buzzwords som rummelighed, dannelse, bæredygtighed, inklusion, chancelighed, normkritik og resiliens i højere grad synes at løbe med dagsordenen. I DpT 2017#2 argumenterede Jette Steensen for, at selv om "mange pædagogiske forskere og praktikere arbejder konkret med udgangspunkt i problemstillinger, som kan betegnes som social justice", så synes der at være et "behov for i højere grad eksplicit at tematisere dette med udgangspunkt i virkelige menneskers reelle problemer som følge af den stigende ulighed og usikkerhed" (s. 42). På lignende vis kan man hævde, at mere socialvidenskabelige undersøgelser af pædagogiske forhold ofte også har en underliggende præmis om at afdække (u)retfærdighed, men at denne i dansk sammenhæng dog kun sjældent ekspliciteres og tematiseres direkte.

På hvilke måder er spørgsmål om social (u)retfærdighed (stadig) relevante i en dansk kontekst? I dette temanummer sætter vi social (u)retfærdighed på dagsordenen for at undersøge og blive klogere på, hvad eksplicite begrebsliggørelser eller implicite forståelser af social (u)retfærdighed gør ved vores kritiske forståelser af og ambitioner for sociale og pædagogiske sammenhænge, interventioner og projekter.

Vi inviterer til analyser af pædagogiske ideer og strømninger i en historisk og samfundsmæssig kontekst, der fx kan belyse forskydninger af og brydninger i vores opfattelser og oplevelser af (u)retfærdighed, der har fundet sted gennem de sidste 100 års pædagogisk historie. Vi indbyder derfor forfattere til at (gen)besøge toneangivende pædagogiske traditioner og deres relation til begreber og visioner om social retfærdighed. Hvilke politisk-pædagogiske ideer og visioner om social retfærdighed har været med til at forme forestillinger om den gode borger og det retfærdige samfund, og hvad kan idéhistoriske analyser fortælle om de forskellige kampe for social retfærdighed og drivkræfterne bag? Var reformpædagogikkens omsætning i dansk pædagogik eksempelvis snarere et liberalt projekt end et projekt om social retfærdighed?

Dette temanummer ønsker ligeledes at tematisere den politiske og kulturelle kontekst for pædagogisk engagement i kampen for social retfærdighed. Hvad er social retfærdighed i en socialliberal velfærdsstat? Er der kvalitative forskelle på kampen for retfærdighed, når man taler om velfærdsstat, konkurrencestat eller krisestat? Hvilke forskelle er der på forståelser og udmøntninger af arbejdet med social (u)retfærdighed i forskellige institutionelle kontekster, fx daginstitutioner, grundskoler, fritidspædagogiske projekter eller videregående uddannelser?

I forlængelse heraf ønsker vi ligeledes at belyse og diskutere social (u)retfærdighed i pædagogisk praksis. Hvordan begrunder og legitimerer aktører i den pædagogiske praksis social (u)retfærdighed? Handler det om indignation, omfordeling eller noget helt tredje? Hvordan kan social (u)retfærdighed forstås i relation til kognitive og psykologiske kategorier? Kan man tale om pædagogikkens retfærdighedssans eller måske endda (u)retfærdighedsfølelser (som fx vrede, afmagt, harme)?

Med dette temanummer ønsker vi altså at sætte fokus på pædagogiske interventioner eller dagsordener, der vil skabe social retfærdighed. Men vi lader også temanummeret stå åbent for bud på helt andre utopier og pædagogiske interventioner om social forandring, som der kaldes på i det 21. århundrede.

Til dette temanummer om social (u)retfærdighed indkalder vi derfor artikler, som adresserer ovenstående eller andre spørgsmål. Vi inviterer til, at temaet behandles gennem forskellige genrer: Forskningsartikler (max 40.000 tegn), tematiserede empiriske noter (10.000-20.000 tegn), essays (max 15.000 tegn) eller kreative fremstillinger som fx foto-essays, montager og andre udtryk (max 5 sider), som udtrykker tanker og/eller følelser af social (u)retfærdighed. Vi er også interesserede i korte og skarpe manifeste for social retfærdighed i det 21. århundrede.

## Deadlines

Abstract (max 300 ord) sendes til temaredaktørerne **senest d. 10. marts 2021**. Angiv venligst, om du/I ønsker fagfællebedømmelse.

Første udkast til bidraget skal fremsendes senest d. 15. august 2021. Herefter følger evt. fagfællebedømmelse. Deadline for den færdige artikel er d. 15. oktober 2021.

Temanummeret udkommer i december 2021.

Orientér dig/jer i DpT's skrivevejledning her: <https://dpt.dk/skriv-i-dpt/> og brug DpT's skriveskabelon.

## Temaredaktion

Karen Ida Dannesboe, [kida@edu.au.dk](mailto:kida@edu.au.dk), Simon Nørgaard Iversen, [sniv@via.dk](mailto:sniv@via.dk), Marta Padovan-Özdemir, [mapa@via.dk](mailto:mapa@via.dk) og Christian Sandbjerg Hansen, [csh@edu.au.dk](mailto:csh@edu.au.dk).