

Call for Papers

Uhygge, frygt og modige børn

I dette temanummer stiller Dansk pædagogisk Tidsskrift skarpt på frygten og fascinationen af det uhyggelige i en pædagogisk kontekst.

Børn både frygter og fascineres af det uhyggelige. Små børn er bange for mørke, men elsker at bygge huler. Lidt ældre børn er bange for mordere, men er tiltrukket af uhyggelige film om psykotiske dræbere. Og børn i alle aldre er betagede af monstre. Samtidig skærmer danske forældre deres børn fra skræmmende aktiviteter og medier. Voksne er nervøse for, at børnene kommer til skade eller bliver væk, når de leger udenfor i mørket og nervøse for, at de bliver traumatiserede af skræmmende videoer på YouTube eller uhyggelige film på tv.

Frygt er en følelse, som de fleste mennesker forbinder med ubehag. Af samme grund har frygt historisk set spillet en rolle i flere samfunds opfattelse af nødvendige civiliserings-, individuerings- og opdragelsesprocesser. Frygt vedrører både individet og kollektivet. Selvom pædagogik har kasseret forestillingen om frygt som opdragelsesredskab, er der alligevel mange moderne eksempler på, at mennesker udsætter sig selv og hinanden for skræmmende aktiviteter gennem ritualer, fortællinger og lege. Skønt frygt således ofte er ubehagelig, kan den også være fascinerende, spændende og lærerig. Denne spænding mellem frygt og fascination synes at være et almenmenneskeligt træk.

Vi inviterer i dette temanummer således til en bred vifte af artikler, der undersøger relationen mellem frygt, uhygge, leg og pædagogik.

- Hvordan kan vi forstå relationen mellem frygt, uhygge og leg i en pædagogisk kontekst?
- Hvordan har man historisk set håndteret frygt og uhygge i pædagogisk praksis?
- Hvordan kan uhygge forstås i en dannelsesteoretisk ramme?
- Kan der være pædagogiske og udviklingsmæssige potentialer i det uhyggelige?
- Kan uhygge og frygt bidrage til at afsøge og udfordre grænser? Hvordan?
- Kan uhyggelige lege og frygt på en afmålt og overskuelig facon bidrage til at stifte bekendtskab med hele spektret af de følelser, der er i spil i et menneskeliv?
- Er der en relation mellem den rekreative leg og de reelle farer, der i dag – som atomtruslen, klima- eller coronakrisen – ofte tager sig ud som amorfe og abstrakte trusler? I så fald hvilken?

Til dette temanummer om uhygge og frygt i pædagogikken indkalder vi artikler, som adresserer ovenstående eller spørgsmål i relation hertil. Vi inviterer til, at temaet behandles gennem forskellige genrer: Forskningsartikler (max 40.000 tegn inklusiv mellemrum), tematiserede empiriske noter (10.000-20.000 tegn), essays (max 15.000 tegn) eller kreative fremstillinger som fx foto-essays, montager og andre udtryk (max 5 sider), som udtrykker tanker og/eller følelser af frygt og uhygge i en pædagogisk kontekst.

Deadlines

Abstract (max. 300 ord) sendes til temaredaktørerne **senest d. 25. maj 2021**. Angiv venligst, om du/I ønsker fagfællebedømmelse.

Første udkast til bidraget skal fremsendes senest d. 1. oktober 2021. Herefter følger evt. fagfællebedømmelse. Deadline for den færdige artikel er d. 1. januar 2022.

Temanummeret udkommer i marts 2022.

Orientér dig/jer i DpT's skrivevejledning her: <https://dpt.dk/skriv-i-dpt/> og brug DpT's skriveskabelon.

Temaredaktion

Gæsteredaktører: Mathias Clasen, mc@cc.au.dk; Marc Malmdorf Andersen, mana@cas.au.dk
DpT-redaktører: Birgitte Elle, belle@ruc.dk; Tomas Ellegaard, telle@ruc.dk; Simon Nørgaard Iversen, sniv@via.dk.